



STAGIONE BALNEARE PROTESTA DEI GESTORI

di *Maria Elena Quaiotti*

pagina 2

IL DESERTO ALLA PIANA SERVE UN DISSALATORE

di *Rosario Faraci*

pagina 3

MUSEO DELLO SBARCO IL BUIO DOPO L'OBLIO

di *Daniele Lo Porto*

pagina 4

L'EDITORIALE

di *Enzo Guarnera**



ESTENDERE AI CORROTTI IL CODICE ANTIMAFIA

Il tema dei beni confiscati alla mafia è di assoluta attualità. La legge sul sequestro dei beni ai mafiosi voluta da Pio La Torre e quella successiva sul riutilizzo dei patrimoni hanno un alto valore sociale ed economico: restituire alla collettività quanto ad essa sottratto dalla criminalità organizzata.

Purtroppo, vi sono lungaggini amministrative che rendono difficile tale assegnazione.

In particolare, la lunghezza dei procedimenti e la ridotta disponibilità finanziaria dei Comuni rendono difficoltoso il reimpiego di quanto sottratto alle organizzazioni criminali.

CONTINUA A PAGINA 8

È SEMPRE STRETTO IL NODO MAFIA-POLITICA

Il vicepresidente della Regione sospeso per un anno per l'accusa di corruzione, un sindaco in carcere per scambio elettorale politico-mafioso, un altro indagato. Indagini datate, problema attuale



CLICCA SU SPONSOR ED ICONE

PER SCOPRIRE L'INTERATTIVITÀ

DEL NOSTRO SETTIMANALE

TUCCIO MUSUMECI 90 ANNI SUL PALCO

di *Nello Pappalardo*

pagina 6

CARMELO BARCELLA CAMPIONE SENZA LIMITI

di *Nunzio Currenti*

pagina 9

LUCIA SAPIENZA DAL TALENT ALLE LUCI DI NEW YORK

di *Chiara Lucia Germenà*

pagina 10

PER ESSERE SEMPRE SUL PEZZO

SEGUICI SUI SOCIAL E CONTATTACI

PER LE TUE SEGNALAZIONI



FREEPRESS
online

CRONACHE CITTADINE

STAGIONE BALNEARE 2024 QUASI AL VIA MA PER I LIDI RESTA LO SPETTRO DELLA "DIRETTIVA BOLKESTEIN"

Ragusa, Sib: "Si tuteli la balneazione attrezzata, sinonimo di qualità e sicurezza"



La **direttiva Bolkestein** va applicata oppure no? E se sì, da quando? E a quali condizioni?

Nel dubbio, noi andiamo comunque avanti: sembra essere questa la filosofia dei balneari catanesi alle prese da un lato con l'allestimento dei lidi che apriranno agli abbonamenti e le cabine il prossimo 7 giugno, e già stanno ricevendo le prenotazioni. Alcune strutture hanno adottato pure la formula dello "sconto", e si tratta di un cospicuo sconto, se si prenota adesso: circa la metà del prezzo normale.

Dall'altro lato c'è l'incognita del rinnovo delle concessioni su cui le regioni stanno andando in ordine sparso: in Sicilia, applicando il Decreto Milleproroghe, è stata adottata la proroga fino a dicembre 2024 con possibilità di estenderla a tutto il 2025. Anche se appare chiaro a tutti, anche agli stessi balneari, che rinviare un problema non ne costituisce certo la soluzione.



E per questo da Catania lo scorso 11 aprile tanti operatori hanno partecipato a Roma, in **piazza Santi Apostoli**, a una grande manifestazione organizzata da **Sib Confcommercio** e **Fiba Confesercenti**.

*"Eravamo più di seimila in piazza, tra cui numerosi sindaci e rappresentanti delle regioni - ricorda **Ignazio Ragusa, presidente regionale Sib** - il nostro obiettivo? Sensibilizzare il Governo nazionale sull'emanazione di una norma a tutela della categoria. Nel più breve tempo possibile"*.

Nell'attesa, e in mezzo, resta l'avvio di una stagione balneare, l'ennesima, con gli stessi problemi di sempre: in **viale Kennedy**, ad esempio, non c'è traccia di novità se non l'illuminazione dell'arteria e la prossima attivazione delle telecamere.

Anche quest'anno le auto parcheggiando ridurranno buona parte di una carreggiata, resterà la mancanza di una via di fuga in caso di eventi estremi, le biciclette (che, andando tutto bene da giugno arriveranno al viale attraverso la posta ciclabile di **via Domenico Tempio**) non avranno che la parte iniziale per transitare in sicurezza, ma senza servizi e parcheggi ad hoc.

Almeno finora, non se ne è parlato. Anche quest'anno, infine, si dovrà attendere lo sbarramento del torrente Arci che sfocia in mare ed è al centro di una inchiesta per lo sversamento anomalo e inquinante che si era verificato nelle scorse settimane.

"La stagione balneare - dice Ragusa - come ogni anno inizierà il primo di maggio per concludersi il 31 ottobre, periodo in cui vengono effettuati i campionamenti delle acque a garanzia di salubrità. La stagione abbonamenti avrà invece inizio il 7 giugno, per concludersi l'8 settembre. Molto probabilmente alcune strutture saranno già operative prima di tale data, offrendo un servizio giornaliero e mettendo a disposizione postazioni costituite da ombrelloni e lettini, la presenza dei bagnini per il salvamento e i servizi igienici".

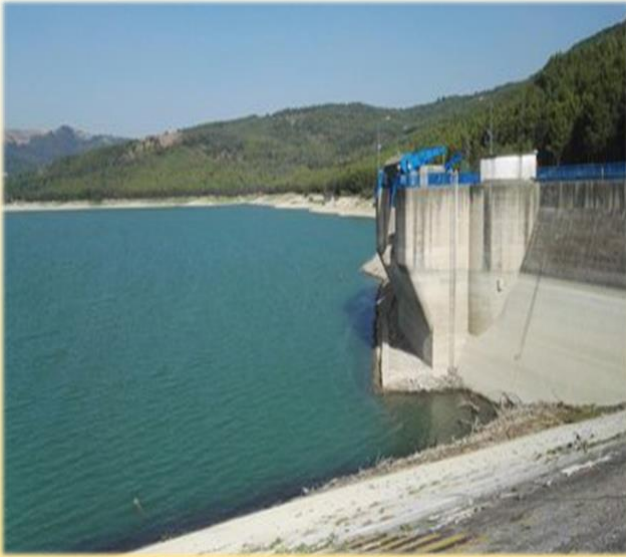
M.E.Q.



CRONACHE CITTADINE

DESERTIFICAZIONE: SUBITO IMPIANTI MOBILI E NUOVI POZZI

Le prime soluzioni della cabina di regia che si è riunita ieri a Palazzo d'Orleans



Nuovi pozzi e rigenerazione di altri bacini e sorgenti esistenti, pulizia delle traverse dei corsi d'acqua, dissalatori mobili e piccoli interventi per il ripristino delle autobotti comunali. Una soluzione importante e di ridotto impatto economico per dare respiro all'agricoltura della **Piana di Catania** potrà arrivare dalla riparazione di alcune paratie su **Ponte Barca**, dove già oggi è stato verificato se è possibile utilizzare un flusso d'acqua aggiuntivo di circa 500 litri al secondo, sfruttando la pendenza.

Sono alcune e più rapide soluzioni individuate dalla cabina di regia regionale per l'emergenza idrica, presieduta dal governatore **Renato Schifani**, coordinata dal capo della Protezione civile regionale **Salvo Cocina** e che riunisce competenze tecniche, accademiche e scientifiche, sta mettendo a punto il piano di interventi e dei relativi costi da inviare a Roma per la valutazione dello stato di emergenza nazionale per la siccità, già richiesto dalla Giunta regionale.

Dal suo insediamento la cabina di regia sta operando anche al livello provinciale con nove tavoli di lavoro con **Genio civile, Protezione civile, Autorità di bacino e Consorzi di bonifica**.

Nel dettaglio, le proposte con efficacia immediata per la mitigazione dell'emergenza idrica riguardano la rigenerazione di una cinquantina di pozzi e sorgenti esistenti ad uso idropotabile, l'individuazione di un centinaio di siti, vicini a condutture e linee elettriche, in tutta la Sicilia in cui scavare nuovi pozzi ad uso irriguo, salvaguardando così le scorte idriche presenti nelle dighe da destinare esclusivamente per la popolazione.

Inoltre, sono previsti interventi su impianti di pompaggio e condutture, operazioni di sfangamento di sei traverse fluviali, finanziamenti per la riattivazione delle autobotti in una sessantina di Comuni. Sul fronte dissalatori si lavorerà nell'immediato con l'acquisto e l'installazione di moduli mobili nei siti esistenti, dove i tecnici della task-force in queste ore stanno effettuando ispezioni. Un altro sostegno per l'agricoltura potrà arrivare, una volta dichiarato lo stato di **emergenza nazionale**, anche da eventuali deroghe per l'utilizzo dei fondi del Psr (Programmi di sviluppo rurale).

F.P.

PIANA DI CATANIA, PERCHÉ NON REALIZZARE UN DISSALATORE?



*La siccità sta mettendo a dura prova le imprese
Serve una vera e propria strategia irrigua*

Si estende per **oltre 43.000 ettari** e tocca le province di Catania, Siracusa ed Enna. È la Piana di Catania, una delle più estese del Sud. In questa area vi insistono non meno di **5.000 produttori agrumicoli** perché la coltivazione delle arance è prevalente, ma ci sono pure gli oliveti. Spingendosi verso la parte ennese, si riscontrano le coltivazioni cerealicola e leguminosa.

Attraversata per tutta la sua lunghezza dall'A19 Catania-Palermo e dalla strada statale 192, nonché dalla ferrovia RFI, la **Piana di Catania è afflitta dal problema della siccità**. Ha piovuto poco quest'anno e così pure negli anni passati; i servizi idrici assicurati dal Consorzio di Bonifica, non sempre regolari, sono insufficienti a soddisfare un fabbisogno che, per coltivazioni come gli agrumi che necessitano di acqua, è sempre crescente e molto oneroso.

La costruzione di un dissalatore potrebbe essere una soluzione intelligente, come chiedono da tempo gli esperti e fra questi **Corrado Vigo**, già presidente regionale degli agronomi siciliani. In Egitto, ormai uno dei più temibili concorrenti nella produzione agrumicola, ne hanno costruito alcuni da 150 milioni di metri cubi all'anno. Con le **risorse del PNRR**, realizzarne uno in prossimità della costa, garantirebbe continuità di fornitura dell'acqua anche tenuto conto del fatto che portarla fino alla Piana è compatibile con la preesistente rete di condotte. Nel frattempo, qualche imprenditore privato ha provveduto autonomamente alla costruzione di mini-dissalatori, attingendo a falde acquifere con elevata salinità presenti nella Piana. Garantendosi un buon approvvigionamento, è riuscito così a far fronte alla siccità e ai problemi di emungimento dell'acqua.

Rosario Faraci

CRONACHE CITTADINE

IL BUIO DOPO L'OBLIO AL MUSEO DELLO SBARCO 1943

La struttura sempre più trascurata: non si provvede neanche all'ordinaria manutenzione

“Bello, ma al buio. Peccato”. È il messaggio che ci ha inviato, insieme alle foto che pubblichiamo, uno sfortunato visitatore del **Museo dello sbarco 1943**, alle Ciminiere di viale Africa. Sfortunato perché non essendo catanese, probabilmente non avrà un'altra occasione per riuscire a vedere meglio, cioè con l'illuminazione completamente funzionante, le vetrine e le sale dell'esposizione sull'**Operazione Husky** che, con la conquista della Sicilia e il successivo armistizio di Cassibile, fu l'inizio della fine dello strapotere nazista in Europa.

Purtroppo, il Museo, inaugurato poco più di vent'anni fa, mostra tutti i segni del tempo, ma soprattutto l'incapacità di gestirlo e valorizzarlo come dovrebbe, invece, essere fatto. Anzi, il generale e consolidato disinteresse per un'offerta culturale di grande valenza storica, per i materiali e i documenti esposti, di rilevanza nazionale, è stato ed è il filo conduttore delle ultime gestioni “politiche”, quando esisteva ancora il presidente della **Provincia regionale**, di quelle commissariali volute dal presidente della Regione **Rosario Crocetta** e perpetuate dal successore **Nello Musumeci**, fino ai sindaci bifronte, costretti a dividersi tra Palazzo degli elefanti e, con pochissimo entusiasmo, e il Centro direzionale Nuovaluce.

Gli occasionali eventi spot (vedi le recenti manifestazioni per l'80° dello sbarco), una rondine ogni cinque anni non fa primavera, sono stati ben al di sotto del minimo sindacale per un Museo che dovrebbe rappresentare un'opportunità di conoscenza per gli studenti, non solo del territorio, di attrattiva turistica, considerata anche la vicinanza al porto e al centro storico. Invece, malgrado la buona volontà dei diretti addetti alla struttura museale, nessuna attività seria di promozione, neanche a livello locale, è stata mai intrapresa per rendere la struttura viva e vissuta.

Come [evidenziato qualche numero fa](#) dal professore **Rosario Faraci** non è mai stato aperto uno shop per la vendita di gadget, che nei musei di tutto il mondo raccolgono una quota significativa degli incassi, oltre il biglietto d'ingresso. Affidare il merchandising a una società esterna significherebbe creare opportunità di lavoro, rendere il Museo più attrattivo e aumentare le risorse per la **Città metropolitana** che, così, potrebbe contribuire a sostituire le lampadine fulminate (compito che spetterebbe alla società partecipata alla quale è devoluta la manutenzione). Forse è un progetto troppo complesso per la classe politica e amministrativa attuale che non pensa neanche a redigere lo statuto del museo, eppure sarebbe il minimo per far uscire dal buio dell'oblio il Museo dello sbarco 1943.

Daniele Lo Porto



SCOPRI TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI

**Parco
Vulcania**

PARCHI AgOs
GREEN & SMART

CRONACHE CITTADINE

BENI REGIONALI ALLO SBANDO, TRA SITI CHIUSI O NON VALORIZZATI

Eclatante l'esclusione del Teatro greco romano dalla nomina a monumento nazionale. Lecito farsi una domanda: cosa fanno all'Ars?



Le domande da farsi, e da fare, sono davvero tante: perché **Casa del Mutilato**, di proprietà regionale e in attesa di diventare Museo del Costume del Teatro Bellini, in realtà è ancora chiusa, in condizioni inaccettabili e non si conosce il progetto per l'intervento? Progetto che deve pur esserci considerato che era stato finanziato dalla Regione attraverso la Soprintendenza ai beni culturali, già ai tempi della presidenza di Nello Musumeci. Perché per la chiusura ormai sistematica dei siti storici di Catania come le **Terme della Rotonda e dell'Indirizzo**, per non parlare dell'**Anfiteatro romano**, nessuno alle latitudini politiche comunali e regionali si scandalizza più?

È vero, per l'Anfiteatro era stata assicurata a *Freepressonline* la riapertura entro la primavera, in effetti sembra si stia lavorando in questo senso e con l'impegno del sindaco **Enrico Trantino** in persona. Anche il presidente della **Commissione Cultura del Comune Giovanni Magni** assicura "ci sarà l'accesso anche in parti finora mai viste". Al netto di frasi che fanno tanto di circostanza però è facile prevedere (e temere) che l'estate del 2024 non potrà che essere la stessa degli ultimi anni: con siti storici, in particolare quelli regionali, dall'altissimo potenziale. Ma inesorabilmente chiusi. L'unico sito sempre aperto e visitabile resta il **Teatro greco romano e Odeon** di via Vittorio Emanuele. Se già ci si sta preparando per la presentazione dell'edizione 2024 dell'**Amenanos Festival**, che ogni anno richiama davvero migliaia di appassionati delle rappresentazioni classiche in un luogo d'eccezione, lo stesso non si può dire degli accessi qui registrati perfino nelle festività. L'ultimo dato relativo a Pasqua (604 accessi) e Pasquetta (515 biglietti staccati), nonostante la città fosse invasa di turisti e tanti cittadini la dice lunga su quanto ancora ci sia da lavorare per una reale promozione culturale e turistica. Ovviamente credendoci. È per questa ragione che ha lasciato sgomenti la non inclusione del Teatro greco romano, anche chiamato Teatro antico, nella cinquina dei teatri greci siciliani dichiarati "monumenti nazionali", una nomina dall'inevitabile ritorno di immagine. Allora anche l'ultima domanda è lecita: ma il Teatro greco romano è mai stato davvero candidato alla nomina? E se così non dovesse essere, perché?

Maria Elena Quaiotti

CARLO AUTERI REPLICA SU "CONTI IN TASCA AL TEATRO ABC"

Il deputato regionale di Fratelli d'Italia, Carlo Auteri, interviene nuovamente a seguito dell'articolo "Conti in tasca al Teatro Abc" scritto dalla giornalista Maria Elena Quaiotti sulla testata Freepressonline



"Il Fondo unico regionale per lo spettacolo (Furs) offre sostegno a cooperative, enti, associazioni, fondazioni che siano localizzate in Sicilia ed operino nei settori del teatro, della musica e della danza. Al Furs può partecipare chi dimostra di aver fatto 1.400 giornate lavorative e dimostra di avere contributi in regola.

Il Teatro Abc (gestito dalla società Abc srl) non riceve fondi pubblici, come ho già dichiarato, ma l'associazione del teatro produce spettacoli, per davvero, in giro per l'Italia e dimostra di farlo, egregiamente, pagando tutte le tasse con i criteri che non ho stabilito io ma è frutto di meritocrazia. Non vorrei proseguire oltre perché l'evidente ignoranza di norme, fatti e procedure qualifica già il lavoro di ricerca".

IL SEMAFORO



NINO
NASO

Tra le 56 persone inserite nel fascicolo dell'**Operazione Athena**, coordinata dalla **Direzione distrettuale antimafia di Catania**, c'è anche il **sindaco di Paternò**. Secondo la Procura avrebbe intrattenuto rapporti con esponenti apicali del locale **clan Morabito-Rapisarda** per uno scambio di reciproche utilità, tanto da chiedere l'emissione di misura cautelare rigettata dal giudice per le indagini preliminari. Naso, autonomista, eletto per la seconda volta con il sostegno di liste civiche, si dichiara estraneo ai fatti contestati.



GIOVANNI
ANFUSO

Il regista catanese è stato nominato direttore artistico per la prosa dell'Ente autonomo regionale Teatro di Messina, per il triennio 2024-26. Anfuso, formatosi all'Accademia d'Arte Drammatica P. Scharoff di Roma, ha collaborato, tra l'altro, con maestri del calibro di **Lamberto Puggelli** e **Glauco Mauri**. Già direttore artistico del **Teatro Stabile di Catania**, dell'I Art (il polo diffuso per le identità e l'arte contemporanea in Sicilia) e del Teatro Greco di Segesta. Negli ultimi anni ha valorizzato, come naturale palcoscenico a cielo aperto, le **Gole dell'Alcantara** con apprezzati spettacoli.



GAETANO
FEDE

Esperto di urbanistica, sempre attento ai problemi dello sviluppo sostenibile, della gestione del territorio, della prevenzione, per il professionista di lungo corso un ulteriore riconoscimento di stima e autorevolezza nell'ambito della categoria: è stato eletto **vicepresidente vicario della Fondazione del Consiglio nazionale ingegneri**.

**CLICCA PER ISCRIVERTI
AL NOSTRO CANALE
WHATSAPP**



FREEPRESS
online

L'ECCELLENZA CATANESE

TUCCIO MUSUMECI, NOVANT'ANNI SOTTO I RIFLETTORI



Tanto teatro per l'attore catanese ma anche cinema d'autore e commedie, libri, tv e dischi da hit-parade

Tuccio Musumeci, al quale dobbiamo fare gli auguri per i suoi splendidi novant'anni, non si è mai accontentato di essere l'attore teatrale carismatico che tutti amano. Si è cimentato in tanti altri settori per dimostrare la sua spiccata personalità.

Al simpatico attore mi lega una bella amicizia fin dai primissimi anni Settanta ed ho avuto mille occasioni per scoprire le sue vulcaniche attività, per scoprire cosa c'è dietro il grande artista. Nelle tante recensioni dei suoi spettacoli talvolta non sono stato tenero: lui non se n'è lamentato, non ha mai protestato. Mi viene il sospetto che non le abbia mai lette...

Ciò che mi ha sempre appassionato è la sua maschera, elemento fondamentale del successo che riesce ad ottenere in ogni sua performance artistica e, nello stesso tempo, qualcosa che lui si porta dietro per interpretare, attraverso la lente dell'ironia, il mondo circostante e mettere in atto la sua irriverenza nei confronti di tutti i poteri. Penso che **Antonio Gramsci** avrebbe trovato in lui gli elementi più autentici del concetto di nazional-popolare.

Oltre a tantissimo teatro, Musumeci ha fatto tanta televisione - quasi sfegatato fan, conservo due foto tratte da un programma Rai di un quarantennio fa, in cui con il collega **Elio Crovetto** mette le manette al grande impresario **Angelo Grasso** - ed ha preso parte ad oltre una trentina di film.

C'è qualche "pierinata" che gli possiamo perdonare, ma anche film d'autore, con **Lina Wertmüller** - il bellissimo "Mimì Metallurgico", cui recentemente il regista **Alfredo Lo Piero** ha dedicato il docu-film "Un viaggio per incontrare Mimì", facendo tornare **Giancarlo Giannini** e Tuccio sulle location -, **Luchino Visconti**, **Gianni Amelio**, **Emidio Greco**, **Roberto Andò**. E Tuccio racconta di avere detto di no a **Federico Fellini**. Per pigrizia.

Ho raccolto anche i suoi vinili: tra l'altro, il "Pipino il breve" che raccoglie i brani del musical di **Cucchiara e Barbera**, ma anche una bella produzione dei "Civitoti in Pretura" e, ovviamente, poco più di una dozzina di "45 giri" con le scenette comiche in coppia con **Pippo Pattavina**, che negli anni Sessanta ebbero un successo commerciale senza precedenti. Per tacere dei libri che ha scritto.

Insomma, c'è ancora tanto Musumeci da approfondire.

Caro Tuccio, ti faccio gli auguri per questo compleanno rotondo. E torno a propormi come anfitrione della festa per i tuoi cento anni.

Nel 1997 abbiamo festeggiato insieme **Guglielmo Sangiorgi**. Allora eri un ospite d'onore. Fra dieci anni sarai il protagonista. Ci tengo.

Nello Pappalardo



TUCCIO MUSUMECI E
PIPPA PATTAVINA
"U PURTAU
"U PANI, PAPÀ?"
(1980)



CHI È TUCCIO?

Concetto Musumeci, detto, Tuccio, nasce a Catania il 20 aprile 1934 e, lasciati gli studi di Medicina, inizia a fare esperienze di teatro e delle comparsate negli spettacoli dell'Ente Teatro di Sicilia.

Il 3 dicembre del 1958 ricopre un piccolissimo ruolo in "Malia" di Luigi Capuana per il debutto ufficiale del Teatro Stabile, di cui sarà per anni una delle colonne portanti.

Ha partecipato a una trentina di film.

È direttore artistico del teatro Brancati di Catania.

CRONACHE CITTADINE

EMANATO IL NUOVO BANDO “SICILIA CHE PIACE 2024” PER PRIVATI, ASSOCIAZIONI, ENTI LOCALI

Tre avvisi per sostenere diversi settori produttivi. Domande dal 3 al 16 maggio



L'assessorato regionale delle Attività produttive ha emanato il bando “**Sicilia che piace 2024**” con tre avvisi, per sostenere le imprese dei settori agroalimentare, artigianato, nautica ed economia del mare, lapideo e sistema casa, moda eoreficeria, tecnologie dell'informazione e della comunicazione, meccatronica.

Il **primo** è rivolto alle aziende private e prevede 600 mila euro per microimprese, rappresentanti legali, distretti produttivi e centri naturali commerciali; il finanziamento massimo per ogni progetto non potrà superare l'importo di 25 mila euro (iva compresa).

CLICCA PER L' [AVVISO PER PRIVATI E IMPRESE](#)

Il **secondo** avviso da 300 mila euro servirà a finanziare **associazioni di categoria ed ex onlus**, proposte che potranno ricevere massimo 20 mila euro ciascuna.

CLICCA PER L' [AVVISO PER ASSOCIAZIONI](#)

Il **terzo** avviso è rivolto agli **enti locali siciliani**, anche in forma associata, destinando 400 mila euro per finanziare ciascuna iniziativa con un massimo di 10 mila euro in conto capitale.

CLICCA PER L' [AVVISO PER ENTI LOCALI](#)

I tre avvisi saranno gestiti sulla digitale [piattaforma](#); invio domande **dal 3 al 16 maggio 2024**.

S.D'U.

OFFERTA DI LAVORO

[RANDSTAD.IT](#)

AIUTO CUOCO

Scade il 10 giugno 2024

**SEDE DI LAVORO:
MARSALA**

Responsabilità: preparazione specialità caserecce, responsabilità preparazione apericena, preparazione degli ingredienti base di ogni piatto del menù seguendo le ricette, memorizzare ed utilizzare le dimensioni delle porzioni e di tutte le procedure di base per la preparazione dei pasti in cucina.

Esperienza: non richiesta.

Livello di studio: diploma o qualifica.

CLICCA PER CANDIDARTI

OFFERTA DI LAVORO

[RANDSTAD.IT](#)

**IMPIEGATO
AMMINISTRATIVO
LOGISTICO**

Scade l'11 giugno 2024

**SEDE DI LAVORO:
CATANIA**

Responsabilità: registrazione delle fatture.

Esperienza: 1 anno.

Livello di studio: diploma o qualifica.

CLICCA PER CANDIDARTI

OFFERTA DI LAVORO

[RANDSTAD.IT](#)

**ADDETTO
LABORATORIO
ANALISI CON
ESPERIENZA**

Scade il 2 aprile 2024

**SEDE DI LAVORO:
CATANIA**

Responsabilità: la figura si occuperà di analisi di laboratorio, campionamenti di impianti di depurazione e impianti di smaltimento.

Competenze: esperienza come tecnico di laboratorio con particolare riferimento a ICP ottico, cromatografia liquida/ionica, conoscenza della norma UNI EN ISO/IEC.

Esperienza: 2 anni.

Livello di studio: laurea di primo livello (3 anni).

**CLICCA PER
CONOSCERE LE
COMPETENZE**

**CLICCA PER
CANDIDARTI**

OFFERTA DI LAVORO

[RANDSTAD.IT](#)

**SPEDIZIONIERE
MARITTIMO**

Scade il 10 giugno 2024

**SEDE DI LAVORO:
CATANIA**

Responsabilità: organizzare la spedizione marittima in base alle specifiche richieste del cliente, gestire le operazioni di import/export in conformità con le normative, ottimizzare i tempi ed i costi del trasporto, prenotare i corrieri e organizzare l'etichettatura e la logistica delle spedizioni, gestione informatica del magazzino e relativa operatività, gestione ordini e documentazione per i terzisti, coordinamento con i trasportatori.

Esperienza: 1 anno.

Livello di studio: diploma o qualifica.

**CLICCA PER
CONOSCERE LE
COMPETENZE**

**CLICCA PER
CANDIDARTI**

CRONACHE METROPOLITANE

L'IMPEGNO DI PLASTIC FREE PER PULIRE IL PIANETA

*Azione concreta per la "Giornata Mondiale della Terra"
I volontari dell'associazione ripuliranno
piazza Franco Battiato e la scogliera adiacente*



GIORNATA DELLA TERRA EVENTO NAZIONALE

La salvaguardia del pianeta sarà al centro di innumerevoli appuntamenti in questo weekend. A Catania Plastic Free Onlus, in occasione della "Giornata Mondiale della Terra" sarà presente domenica 21 aprile in piazza Franco Battiato, al lungomare, per informare e sensibilizzare più persone possibili sulla tematica dell'inquinamento da plastica e per contrastarne l'uso soprattutto di quella monouso.

Antonio Giuffrida referente provinciale di **Plastic Free Onlus**: *"Un impegno e un'attenzione costante oggi ci permetteranno di avere un pianeta domani. Questo è il nostro motto per la manifestazione di domenica. Il nostro movimento è in crescita. Ad oggi abbiamo organizzato 5.836 eventi sul territorio nazionale, raccogliendo 3.715 tonnellate di plastica e, cosa importante, abbiamo sensibilizzato oltre 220 mila studenti. Come comuni plastic free nella provincia di Catania abbiamo Belpasso, ma sul territorio nazionale siamo arrivati a 111, crescendo di una trentina nel corso dell'ultimo anno"*.

Teresa Giustiniani, referente catanese di Plastic Free Onlus, precisa come l'evento sia divenuto internazionale: *"Abbiamo pensato di organizzare la raccolta al lungomare perché sarà chiuso al traffico e ci verrà più semplice avvicinare le persone per sensibilizzarle anche al riutilizzo di oggetti come le scatolette di metallo che posso diventare per chi fuma posacenieri portatili. In più ripuliremo piazza Battiato, la scogliera e le zone limitrofe. L'obiettivo è quello di far capire che ognuno deve prendersi la propria responsabilità"*.

Salvo Giuffrida

CONTINUA DA PAGINA 1

... È lecito chiedersi se vi sia una seria volontà politica nel proseguire il contrasto alla mafia, anche riutilizzando per scopi sociali i beni ad essa confiscati. Occorre istituire un tavolo nazionale di confronto tra il governo, i Comuni e tutti i soggetti sociali interessati alla gestione e al riutilizzo di tali beni. Un segnale positivo è giunto dal Comune di Catania con l'approvazione di un nuovo regolamento per la gestione dei beni confiscati da parte di quanti hanno i requisiti per gestirli con finalità di uso sociale. Le premesse sono incoraggianti e si spera che vengano anche stanziati adeguate risorse economiche. Bisogna impedire con fermezza che i beni confiscati alla mafia vengano poi abbandonati e ritornino, di fatto, nella disponibilità dei mafiosi. La mafia si contrasta anche e soprattutto togliendo alla stessa gli arricchimenti illeciti.

Il Codice antimafia va attuato quale strumento efficace di contrasto patrimoniale alle organizzazioni criminali, con la estensione ai corrotti delle norme su sequestri e confische previste per gli appartenenti alle mafie. Occorre garantire il diritto al lavoro, sostenendo anche le esperienze di cooperativa sorte all'interno delle aziende e fornendo adeguato supporto allo scopo della loro continuità imprenditoriale.

**avvocato e presidente Associazione
"Antimafia e Legalità"*

**"SONO USCITO
STASERA MA NON
HO LETTO
L'OROSCOPO..."**

~ **BILANCIA** ~

E se fosse finalmente arrivato il momento di azzerrare tutto, per poi poter ripartire? Che si tratti di una questione lavorativa o privata, non escludete l'opzione. Non sarà semplice per voi, che siete abituati a mediare su tutto. Ma fatelo, almeno per una volta fatelo per voi stessi. Il momento è propizio anche per gli investimenti. Fate attenzione all'alimentazione, che tendete spesso a trascurare.
Mai opporsi agli astri...

CONFUSO E INFELICE



In 50 non solo precari, ma anche beffati

Aspettano due mesi di stipendio e quindici di straordinari le lavoratrici e i lavoratori del Teatro Massimo Vincenzo Bellini, malgrado gli impegni assunti con Uil e UilCom dal sovrintendente dell'ente lirico, Giovanni Cultrera. *"Siamo pronti a ogni iniziativa sindacale, mentre assicuriamo a tutti pieno sostegno legale"*, dichiarano i segretari generali **Enza Meli** e **Gaetano Cristaldi**, con il segretario organizzativo territoriale **Salvo Orlando**.

DAL PALASPORT ALLA PISCINA

CARMELO BARCELLA: "PROVO SEMPRE A MIGLIORARMI"

L'atleta paralimpico vince due ori a Roma, stabilendo il record mondiale nei 2000 metri



La voglia di superare ogni ostacolo è più forte di tutto. Carmelo Barcella questo lo sa bene. Il campione paralimpico continua a conquistare risultati prestigiosi in campo internazionale. I Championship Italy Open di Canottaggio rowing indoor costituiscono solo la grande conferma per un'atleta capace di stabilire il record del mondo nei 2mila metri (migliorando sé stesso) e vincere la gara dei 500 m, piazzando secondo nella gara a squadre con la società Rowing Team Catania.

Cosa ha rappresentato questa ennesima esperienza sportiva sul piano emozionale?

"Ogni esperienza è diversa l'una dall'altra, ed è sempre nuova ed avvincente, porta sensazioni nuove ed emozioni positive e diverse fra loro. Quando cerco la prestazione o i record, non lo faccio solo per soddisfazione personale o per superare sempre i miei limiti, ma, lo faccio anche per far capire che se ce la faccio io tutti possono riuscire nella vita. Vorrei che qualcuno un giorno possa seguire le mie orme, anche se non necessariamente con i miei risultati o magari anche meglio".

Lei è un simbolo di inclusione, un grande riferimento del settore paralimpico.

"La cosa bella di quest'ultima esperienza di rowing indoor è stata l'aver ricevuto l'affetto del pubblico. Quando ho gareggiato erano tutti a fare il tifo per me, come fossimo allo stadio. Il pubblico mi ha fatto commuovere tantissimo. Queste sono emozioni, gioie, sensazioni, sentimenti indelebili e indimenticabili che rimangono scolpite nel cuore e nella mente".

Lei pratica tennis tavolo, atletica, rowing, quali differenze?

"Beh, sono tre discipline sportive molto diverse tra loro, la prima è più statica, ma molto mentale e complessa, perché devi capire le intenzioni dell'avversario che hai di fronte: come ti lancia la pallina, come devi rispondere per metterlo sempre più in difficoltà. È una questione di movimenti ben definiti, coordinati, di riflessi pronti e tanta velocità e pertanto tanta attenzione e cognizione mentale. Atletica e rowing sono molto più difficili e non si praticano se non si ha passione. Sono di forza, di resistenza, di potenza, di sacrificio, di infinito sudore".

Nunzio Currenti



EUROLAWYERS 2024, LEX CATANIA TRIONFA ANCORA

La squadra delle avvocate di Pacini torna dalla Spagna con il titolo intercontinentale



E ora testa al Mondiale di Dubai, in programma dal 7 al 15 dicembre. Le avvocate di Lex Catania continuano a stupire. Dopo aver alzato la Coppa del Mondo s'impongono nella rassegna intercontinentale. Nella categoria **Five Women** hanno conquistato il primo posto nella Eurolawyers 2024, svoltasi nella suggestiva Calvià, Palma de Mallorca, in Spagna. Le rossazzurre hanno vinto la finale giocando una combattutissima partita contro il Belgio, con due gol, Venoro e Mondio. Ci pensava il **tecnico Luca Pacini** a cambiare tatticamente la squadra, per sopperire a due assenze importanti, conquistando una vittoria speciale. Per le etnee anche i titoli personali: miglior portiere **Brunella Conti** e capocannoniere del torneo con 7 gol **Chiara Mondio**.

"La vera forza della squadra, magistralmente guidata da mister Pacini, è il gruppo. Chiunque entri in campo dà il massimo ed i risultati lo dimostrano - racconta l'avvocato Domenico Di Mauro, patron della società che ha accompagnato le sue giocatrici fino in Spagna, che aggiunge - poi quando le partite finiscono è una grande festa, insieme alle colleghe e ai colleghi delle altre nazioni, con cui abbiamo ormai stretto profondi rapporti di amicizia che durano nel tempo e a distanza".

Il team: Brunella Conti, Angela Rustico, Lucia Carnemolla, Ludovica Marano, Nicoletta Bartilotti, Marta Venora, Chiara Mondio, Marcella Musumeci (capitano), Elvira Rizzo, Simona De Pasquale, Maria Concetta Di Franco, Stefania Russo. Staff: Luca Pacini (mister), Annamaria Catara (Direttore Sportivo), Courtney Silvestre (mental coach), Sandra Mascali (Social Media Manager), Domenico Di Mauro (presidente).

N.C.

TRA PALCO E REALTÀ

L'ECCLETTICA LUCIA SAPIENZA DA MASCALUCIA A NEW YORK

Prima di arrivare negli States aveva alle spalle uno studio ventennale di pianoforte, appassionata da sempre al mondo del teatro musicale



“Sono cresciuta cantando insieme ai miei cugini le canzoni del celebre musical Jesus Christ Superstar - racconta Lucia -, l'ho visto così tante volte che in me è nato il desiderio di cantare. Anni dopo, quando mi sono iscritta al liceo a Ferrara, non avevo le idee chiare su cosa volessi fare da grande ma sapevo per certo che avrei avuto a che fare con l'arte e quindi con la musica”.

Alla Gypsy Lucia Sapienza si è preparata professionalmente in canto musical style e pop, coro e armonie, danza classica, moderna, e tip tap, ma anche recitazione e teatro fisico.

“Concluso il liceo mi sono diplomata alla Gypsy Musical Academy di Torino nel 2020 (accademia con la quale ha partecipato ad Italia's Got Talent 2019 arrivando in finale insieme ai suoi colleghi grazie al Golden Buzz di Claudio Bisio, ndr). Sono super grata per questo percorso - continua - ho avuto dei maestri pazzeschi che mi hanno insegnato il rispetto e la sensibilità per l'arte. La performance ad Italia's Got Talent è stata del tutto inaspettata, la mia prima apparizione in tv. Ricordo di aver provato il pezzo per la finale per mesi in accademia”.

Nel 2021 è stata ammessa all'American Academy of Dramatic Arts a New York. Dopo lo sbarco in America ha collaborato con artisti di Broadway e Off-Broadway, sul

palco e dietro le quinte come production assistant. Scelta dalla regista di uno degli spettacoli - in cui lavorava proprio come production assistant - fa il suo debutto cantando ed eseguendo al pianoforte Amara Terra Mia, nello spettacolo Napoli, Brooklyn.

“Sono una performer - afferma - ad oggi mi sto concentrando maggiormente sul teatro di prosa, di tipo fisico. Di recente ho adattato uno spettacolo tratto dalla tragedia greca le Supplici di Eschilo, il quale è stato accettato come atto unico e originale al New York Theater Festival ed andrà in scena a Maggio”.

Qual è il suo sogno? *“Vorrei portare in Italia parte dello scenario artistico che c'è qui negli States. Poi sogno di poter vivere di spettacolo grazie alla mia Production Company ed al contempo aiutare gli artisti internazionali ad inserirsi in America e quindi ad emergere”.*

Chiara Lucia Germenà

ESPOSIZIONI D'ARTE CHE RACCONTANO LA VITA

“Da solo non basto” e “New life”, forme espressive in antitesi con il bello Al Gam (fino al 21 aprile) e da Fil Rouge Project (sino al 31 maggio)

L'arte vissuta come mezzo di dialogo creando forme espressive socioculturali. Tra l'incontro con alcune realtà educative e il dare una “nuova vita” agli oggetti grazie al riciclo dei materiali. Al **Gam** (via Transito 58), fino al 21 aprile con ingresso gratuito (tutti i giorni dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 19.00 - domenica 21 solo la mattina), la mostra-viaggio tra periferia e rinascita **“Da solo non basto - In viaggio con i ragazzi di Kayros, Portofranco e Piazza dei Mestieri”** che racconta storie di rinascita.



“New life” invece è l'esposizione d'arte a 360° nella nuova galleria di **Fil Rouge Project** (via Firenze, 229 B/C). Una collettiva d'arte contemporanea che coinvolge artisti di origini siciliane o residenti in Sicilia, per valorizzare le opere realizzate con materiali di scarto. Oggetti che raccontano il mondo che ci circonda, gli abusi che l'uomo perpetua sull'ambiente.

Un percorso artistico gratuito, tra pittura, scultura e installazioni video, visionabile fino al 31 maggio (per orari e info: www.filrougeproject.com).

Simona D'Urso

SUPPLEMENTO
INFORMATIVO
DI FREEPRESSONLINE

Testata giornalistica

registrata presso il

Tribunale di Catania

n. 2/2020 del 02/03/2020

Via Grazia Deledda

n. 2 Catania

DIRETTORE:

Salvatore Giuffrida

COORDINATORE:

Daniele Lo Porto

REDAZIONE:

Nunzio Currenti

Simona D'Urso

Rosario Faraci

Chiara Lucia Germenà

Maria Elena Quaiotti

HA COLLABORATO:

Nello Pappalardo

EDITORE:

Salvatore Giuffrida

CREDITI FOTO

& VIDEO:

Fil Rouge Project

Salvatore Giuffrida

Orietta Scardino

Guido Schillaci

Santi Zappalà

GRAFICHE &

IMPAGINAZIONE:

Chiara Lucia Germenà

LOGO

FREEPRESSONLINE:

Lele Giuffrida

PROSSIMO

NUMERO:

venerdì 26 aprile 2024